

L'ALBA de Sainte-Colome

2ème Académie des Musiques Anciennes en vallée d'Ossau

Stage de musique du 21 au 30 août 2026

Le beau concert donné en juillet 2024 dans l'église de Sainte-Colome par **Jonathan DUNFORD & Sylvia ABRAMOVICZ**, accompagnés de **Matteo DI CAPUA**, nous a donné l'envie de poursuivre en 2025 ce partage musical avec, en plus des différents concerts donnés chaque année dans le cadre de **l'Alba de Sainte-Colome**, la mise en place chaque été d'une d'une Académie des Musiques Anciennes dans le village, et la vallée d'Ossau.



En 2026, la 2ème année de cette Académie est organisée par l'association **LASCO (Les Amis de Sainte-Colome)** avec le très amical soutien des musiciens précités, en partenariat avec **l'école de musique d'Izeste**, sous la direction de **Matteo DI CAPUA** pour l'enseignement de viole de gambe, de **Céline DICHARRY** pour les cours de harpe, et de **Cristina LOPEZ TUBAU** pour la flûte à bec.

Tous les élèves sont bienvenus quel que soit leur niveau instrumental ou vocal. Tous les instruments anciens sont bienvenus. Les élèves pratiquant la viole de gambe, la/les harpe-s et la flûte à bec pourront bénéficier de cours particuliers et de musique de chambre. Les autres instrumentistes peuvent s'inscrire dans le cadre de cours de musique de chambre. Les groupes de musique de chambre peuvent avoir été constitués en amont du stage ou être constitués sur place en fonction des inscrits. Les cours de viole débiteront le vendredi 21 août, ceux de harpe et de flûte à bec le lundi suivant, et les cours seront assurés jusqu'au dimanche 30 août. Cette année, les cours seront donnés journallement à l'école de Musique d'Izeste dans un espace commun, puis les élèves auront la possibilité d'y travailler dans des espaces dédiés. Les plannings de cours seront définis sur place.



Les professeurs dispenseront également des cours communs avec leurs élèves (cours commun de technique ou autre). Les élèves doivent amener leur-s instrument-s. Un concert sera donné par les trois enseignants le jeudi 28 août en l'église de Sainte-Colome. En fin de stage, un concert sera donné par les élèves le dimanche 30 août dans la salle du Préau, à Izeste.



Deux formules sont proposées :

* **7 jours du 24 au 30 août : 400 €** (cours de viole, harpe et flûte à bec).

Hébergement + repas de midi : 270 €. Soit **un coût total de 670 €**.

* **10 jours du 21 août au 30 août : 450 €** (avec cours de viole seule du 21 au 30/08).

Hébergement + repas de midi : 300 €. Soit **un coût total de 750 €**.

Une avance de 220 € sur les frais de stage est envoyée en même temps que **votre demande d'inscription**, par chèque (l'ordre de **LASCO**), ou par **virement bancaire** (demandez-nous un RIB) – en cas de désistement tardif, soit - de 15 jours avant le début de l'Académie, une retenue de 50 % des arrhes versées sera effectuée, selon la formule choisie. L'arrivée le dimanche 23 août est possible, à condition d'informer par courriel, téléphone ou SMS, l'équipe d'organisation.

Hébergement (en gîte, maison partagée ou chez l'habitant) et **repas de midi** (sur place) proposés et organisés par l'association **LASCO**. **Réservez en appelant directement**, et le plus tôt sera le mieux, au **07 88 46 45 33** ou par courriel : lascobearn@yahoo.fr. Les stagiaires peuvent également décider de trouver eux-mêmes un hébergement (attention : la zone étant très touristique, les possibilités sont très demandées).



L'équipe pédagogique

Matteo DI CAPUA. Étudiant en master au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, où il est titulaire des prix d'harmonie, de contrepoint, d'écriture XXe - XXIe et de polyphonie XVe - XVIIe, Mattéo Di Capua a mené des recherches sur la musique du violiste et compositeur Monsieur De Sainte Colombe et prépare actuellement diverses publications principalement pour le Centre de Musique Baroque de Versailles ou la Société Française de Musicologie. Il est également violiste et collabore avec de multiples ensembles. Il est responsable scientifique du prochain disque de l'ensemble La Rêveuse, pour le label Harmonia Mundi, dont la parution est prévue en 2026.



Céline DICHARRY. Diplômée du conservatoire de Bayonne, où elle se spécialise dans la grande harpe, la harpe celtique et la harpe llanera, Céline Dicharry approfondit également ses connaissances en électroacoustique, cherchant à réinventer la harpe en la sortant de son contexte traditionnel à travers l'improvisation et à la création. Enseignante à l'école de la vallée d'Ossau et du pays de Nay, elle partage avec ses élèves sa passion pour la harpe « hors des sentiers battus ». Céline se produit régulièrement en concert avec le groupe Mama Quilla et le duo Halima, où elle fusionne des influences de la musique sud-américaine et électro, offrant un univers unique et innovant.



Cristina LOPEZ TUBAU est née à Barcelone. Elle commence sa formation musicale en tant que pianiste mais très vite se passionne pour la flûte à bec, son instrument de prédilection. Formée au Conservatorio Superior de Barcelone à la technique de l'école d'Amsterdam, elle y obtient le « Titulo Superior de profesor de flauta de pico ». A Toulouse elle étudie la Musicologie à l'Université du Mirail et obtient le Diplôme d'Etat en Musique Ancienne-Flûte à Bec auprès du Centre Supérieur d'Etudes Musicales, avec une formation complémentaire en basse continue. Elle a travaillé avec Pedro Memelsdorff et Bart Spanhoven, entre autres, et joue en Espagne et en France avec diverses formations. Elle a été professeur dans les Académies d'Été d'Arles et de Gourdon, et enseigne depuis une vingtaine d'années la flûte à bec et la musique ancienne au Conservatoire à Rayonnement Régional de Pau Béarn Pyrénées. Parallèlement à sa carrière de flûtiste et enseignante elle s'est formée à la Musicothérapie auprès de l'Académie AMBX de Bordeaux et a obtenu un Diplôme Universitaire en Musicothérapie à l'Université de Toulouse Jean Jaurès, domaine dans lequel elle intervient ponctuellement dans diverses structures et dans lequel elle effectue actuellement des recherches.



Bulletin d'inscription

à envoyer à l'adresse suivante : Association LASCO, 11 rue Principale, 64 260 Sainte-Colome

Nom : Prénom : Âge :

Adresse :

Courriel :@

Cours souhaité : Auditeur libre (250 €) : hébergement repas

Répertoire pour le stage (facultatif) :

Souhaits particuliers :

.....

Régime alimentaire particulier :