

# L'ALBA de Sainte-Colome

1ère Académie des Musiques Anciennes en vallée d'Ossau

Stage de musique à Sainte-Colome, du 25 août au 3 septembre 2025

Le beau concert donné en juillet 2024 dans l'église de Sainte-Colome par **Jonathan DUNFORD & Sylvia ABRAMOVICZ**, accompagnés de **Matteo DI CAPUA**, nous a donné l'envie de poursuivre en 2025 ce partage musical avec, en plus des différents concerts donnés chaque année dans le cadre de **l'Alba de Sainte-Colome**, la mise en place d'une **Académie des Musiques Anciennes dans le village**.

**La 1ère année de cette Académie** est organisée par l'**association LASCO (Les Amis de Sainte-Colome)** avec le très amical soutien des musiciens précités, en partenariat avec le **Conservatoire à rayonnement régional de Pau Béarn Pyrénées**, sous la direction de **Matteo DI CAPUA** pour l'enseignement de viole de gambe, d'**Heroan LOIRET** pour les cours de clavecin, et de **Cristina LOPEZ TUBAU** pour la flûte à bec.



Tout les élèves sont bienvenus quel que soit leur niveau instrumental ou vocal. Tous les instruments anciens sont bienvenus. Les élèves pratiquant la viole de gambe, le clavecin et la flûte à bec pourront bénéficier de cours particuliers et de musique de chambre. Les autres instrumentistes peuvent s'inscrire dans le cadre de cours de musique de chambre. Les groupes de musique de chambre peuvent avoir été constitués en amont du stage ou être constitués sur place en fonction des inscrits. Les cours de clavecin et flûte à bec seront assurés jusqu'au 31 août, ceux de viole jusqu'au 3 septembre.

Les cours seront donnés journallement dans un espace commun, puis les élèves auront la possibilité de travailler dans des espaces dédiés. Les plannings de cours seront définis sur place. Les professeurs dispenseront également des cours communs avec leurs élèves (cours commun de technique ou autre).

Les élèves doivent amener leur.s instrument.s à l'exception des clavecinistes pour lesquels des clavecins seront disponibles sur place. Un concert sera donné par les trois enseignants le jeudi 28 août en l'église de Sainte-Colome. En fin de stage, un concert sera donné par les élèves dans ce même lieu.



## Deux formules sont proposées :

- \* **7 jours du 25 au 31 août : 390 €** (cours de clavecin, flûte à bec et viole). Hébergement + repas de midi : 260 €. Soit un **coût total de 650 €**.
- \* **10 jours du 25 août au 3 septembre : 430 €** (avec cours de viole seule du 1er au 03/09). Hébergement + repas de midi : 290 €. Soit un **coût total de 720 €**.

Une **avance de 200 € sur les frais de stage** est à envoyer en même temps que **votre demande d'inscription, par chèque** (à l'ordre de **LASCO**), ou **par virement bancaire** (demandez-nous un RIB). L'arrivée le dimanche 24 est possible, à condition d'informer par courriel l'équipe du stage. **Hébergement** (en maison partagée ou chez l'habitant) et **repas de midi** (sur place) proposés et organisés par l'association LASCO. **Réservez en appelant** directement, et le plus tôt sera le mieux, au **07 88 46 45 33** ou par courriel : [lascobearn@yahoo.fr](mailto:lascobearn@yahoo.fr).

*Les stagiaires peuvent également décider de trouver eux-mêmes un hébergement (la zone étant très touristique, les possibilités sont multiples).*

# L'équipe pédagogique

**Matteo DI CAPUA** Étudiant en master au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, où il est titulaire des prix d'harmonie, de contrepoint, d'écriture XX<sup>e</sup> -XXI<sup>e</sup> et de polyphonie XV<sup>e</sup> -XVII<sup>e</sup>, Mattéo Di Capua a mené des recherches sur la musique du violiste et compositeur Monsieur De Sainte Colombe et prépare actuellement diverses publications principalement pour le Centre de Musique Baroque de Versailles ou la Société Française de Musicologie. Il est également violiste et collabore avec de multiples ensembles. Il est responsable scientifique du prochain disque de l'ensemble *La Rêveuse*, pour le label Harmonia Mundi, dont la parution est prévue en 2026.



**Heroan LOIRET** Titulaire d'un certificat d'aptitude en musique ancienne et d'un diplôme supérieur d'études musicales en clavecin – basse continue au CNSMD de Lyon, Heroan Loiret enseigne le clavecin et la musique ancienne au conservatoire de Pau. Il est directeur artistique de l'ensemble Hesperis, et organiste et claveciniste de l'Orchestre de Pau Pays de Béarn. Il a joué sous la direction de grands chefs et solistes, tels que Kenneth Weiss, Rachel Podger, Luca Guglielmi, Michel Laplénie, Jean Claude Malgloire... et se produit aussi dans des ensembles de musique ancienne (Les Chantres de saint Hilaire, l'ensemble Susan Edward...). Il se produit également en récitals, mêlant répertoire historique et répertoire original adapté pour clavecin (flamenco, compositions...) et improvisations d'influences multiples (diminutions baroques, jazz moderne, flamenco...). Il est par ailleurs pianiste de jazz et chef de chœur. Site internet : [heroanloiret.com](http://heroanloiret.com)



**Cristina LOPEZ TUBAU** est née à Barcelone. Elle commence sa formation musicale en tant que pianiste mais très vite se passionne pour la flûte à bec, son instrument de prédilection. Formée au Conservatorio Superior de Barcelone à la technique de l'école d'Amsterdam, elle y obtient le « Titulo Superior de profesor de flauta de pico ». A Toulouse elle étudie la Musicologie à l'Université du Mirail et obtient le Diplôme d'Etat en Musique Ancienne-Flûte à Bec auprès du Centre Supérieur d'Etudes Musicales, avec une formation complémentaire en basse continue. Elle a travaillé avec Pedro Memelsdorff et Bart Spanhoven, entre autres, et joue en Espagne et en France avec diverses formations. Elle a été professeur dans les Académies d'Été d'Arles et de Gourdon, et enseigne depuis une vingtaine d'années la flûte à bec et la musique ancienne au Conservatoire à rayonnement régional de Pau Béarn Pyrénées. Parallèlement à sa carrière de flûtiste et enseignante elle s'est formée à la Musicothérapie auprès de l'Académie AMBX de Bordeaux et a obtenu un Diplôme Universitaire en Musicothérapie à l'Université de Toulouse Jean Jaurès, domaine dans lequel elle intervient ponctuellement dans diverses structures et dans lequel elle effectue actuellement des recherches.



## Bulletin d'inscription

à envoyer à l'adresse suivante : Association LASCO, 11 rue Principale, 64260 Sainte-Colome

Nom : ..... Prénom : ..... Âge : .....

Adresse : .....

Courriel : .....@.....

Cours souhaité : ..... Auditeur libre (250€) : .....

Répertoire pour le stage (facultatif) : .....

Souhaits particuliers : .....

Régime alimentaire particulier : .....